

Kaufmann Herberstein – BeziehungsWeise

Technischer Rider

TON:

PA: Eine der Location angepasste PA.

Monitoring: 2x Bühnenmonitor 12“/1“, getrennt vom FOH regelbar mit EQ

FOH: Mischpult Allen&Health, Digico, Yamaha oder ähnlich.
Siderack: 1x Comp/Limiter (mit Digitalpult nicht notwendig)

Headsets: werden mitgebracht

Funk-Gitarre: wird mitgebracht

Kanalbelegung: 1 Headset Herberstein
2 Headset Kaufmann
3 Gitarre Funk
10 FX1 Ret. Rev.
Aux 1 Monitor Stage Left
Aux 2 Monitor Stage Right
Aux 3 FX1

LICHT: Grundausleuchtung der Bühne Fresnel/PC
1x Spot Bühnenmitte
4x LED Pars am Backdrop (wenn möglich einzeln adressiert)
Lichtpult - Szenen programmierbar

Bühne: mindestens 4x3 m
mindestens 40 cm hoch
mit schwarzem Hintergrund

Techniker: Der Veranstalter stellt einen nüchternen, kräftigen Techniker ab Ankunft der Künstler, der mit den technischen Gegebenheiten am Veranstaltungsort vertraut ist, den Soundcheck und die Vorstellung technisch betreut (Licht und Ton). **Künstler kommen ohne Techniker!**

Bei allfälligen Fragen, wenden Sie sich bitte an Elli Colditz:

0699-151 20 180, elli@colditz.at